



“ਸੁਚੱਤਾ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਜੁਡਿਆ ਸ਼ਬਦ ਹੈ! ਮੁਹੱਬਤ ਸੱਚੀ, ਸੁਹਿਰਦ ਤੇ ਆਪਾ-ਵਾਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ!” - ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ

ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ ਹੁਗਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਅਜੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਅੰਦਰਲਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਚੇਟਕ ਜਿਹੀ ਲੱਗੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ “ਆਰਸੀ” ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲਲਕ ਸੀ ਕਿ ਕਦੇ ਨਾ ਕਦੇ ਇਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਹੈ। ਮਿਲਿਆ ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਕ ਸਾਂਝ ਜਿਹੀ ਉਸਰ ਗਈ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਹੱਸਦੀਆਂ ਖੁਬਸੁਰਤ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਅਜੇ ਵੀ ਅੱਖ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਜਿਹੀ ਮਾਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਸਾਰੀਆਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਪਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਨੇ, ਜਿਹੜੇ ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣੇ ਸਨ, ਪਰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਿਆ! - **ਦਰਸ਼ਨ ਦਰਵੇਸ਼**

ਤੁਹਾਡੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?

- ਜਦੋਂ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵਾਂ।

ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਹੋ?

- ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਢਰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?

- ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚੁਠਾ ਹੋਣ ਤੋਂ

ਤੁਹਾਡਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਅਤੇ ਬੁਰਾ ਸੁਪਨਾ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- ਜਦੋਂ ਸੱਜਣ, ਸੱਤ-ਰੰਗੀ ਪੰਘ ਬਣ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਮੱਲ ਲੈਣ, ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਸੀਸੇ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆਂ, ਆਪਣਾ ਆਪ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਵੇ, ਬੁਰਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤੀ ਇੰਡਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕੌਣ ਹੈ?

- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਵੀ ਲੜਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ?

- ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਹੀ ਤਾਂ ਲੜ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਲਗਾਤਾਰ, ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਰੋਏ ਹੋ ਤਾਂ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ?

- ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਣ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਉਰਦੂ ਦਾ ਇਕ ਸਿਅਰ ਯਾਦ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ :

ਹਮ ਰੋਨੇ ਪੇ ਆਏਂ ਤੋ

ਦਰਿਆ ਹੀ ਬਹਾ ਦੇ

ਸਬਨਮ ਕੀ ਤਰਹਿ ਹਮ ਕੋ ਤੋ

ਰੋਨਾ ਨਹੀਂ ਆਤਾ

ਆਪਣੇ ਫੁਰਸਤ ਦੇ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਲਈ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁ ਜਿਉਂਦੇ ਹੋ?

- ਮੈਂ ਤਾਂ ਜੀਵਿਆ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਲਈ

ਹਾਂ...ਕੀ ਫੁਰਸਤ ਤੇ ਕੀ ਨਾ ਫੁਰਸਤ।

ਤੁਹਾਡੇ ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਸੋਕ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਖਰਚ ਕਰਦੇ ਹੋ?

- ਕੋਈ ਵੀ ਸੋਕ ਅਧੂਰਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ...ਫਿਰ ਚਾਹੇ ਫਾਕਾਸਤੀ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਪੱਲੇ ਪਵੇ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਪਰ ਹਾਸਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ?

- ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਕ ਮੇਰੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਸਮਝੇ, ਮੇਰਾ ਲਿਖਿਆ ਮੁੱਖਬੰਧ

ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ :ਕੋਈ ਵੀ ਸੋਕ ਅਧੂਰਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ...ਫਿਰ ਚਾਹੇ ਫਾਕਾਸਤੀ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਪੱਲੇ ਪਵੇ।

ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੀ ਮੇਰੀ ਤਾਰੀਫ ਕਰ ਦੇਵੇ।

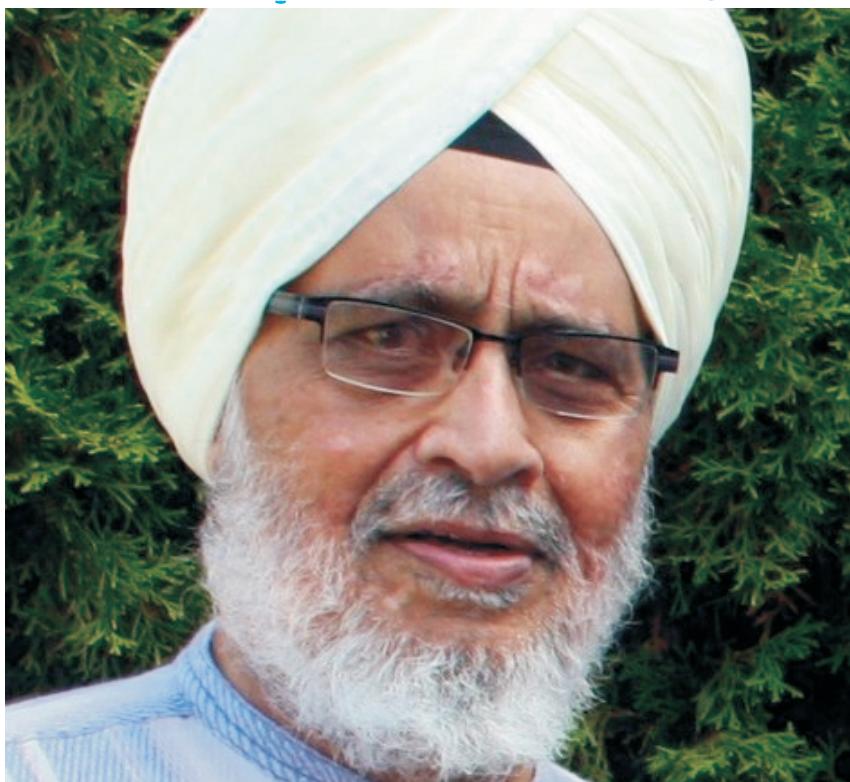
ਤੂਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਵਿੱਚੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਪਸੰਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ?

- ਕਰਤਾਰੀ, ਵਿਲੱਖਣ ਤੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਗੱਲਾਂ।

ਆਪਣੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਵਿੱਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕੀ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ?

- ਇਹਦਾ ਖੰਡ, ਖੰਡ....ਇਹਦਾ ਪਿੰਡ....ਇਹਦਾ ਬ੍ਰਹਮੰਡ।

ਕੀ ਕਦੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਮੀਦਾ ਵੀ



ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ?

- ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਹ ਨੰਬਤ ਨਹੀਂ ਆਈ।
ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਪਿਆਰੀਆਂ ਬਾਵਾਂ ਅਤੇ

ਮਨਪਸੰਦ ਖਾਣੇ ਕਿਹੜੇ ਨੇ?

● ਮੈਨੂੰ ਪੈਰਸ, ਲੰਡਨ, ਸਟੈਕਹੋਮ, ਕੋਪਨਹੈਗਨ, ਡਬਲਨ, ਐਮਸਟਰਡਮ, ਬਰਸਲਾਨ, ਲਕਸਮਿਨਾਰਗ, ਡਿਜ਼ਨੀਲੈਂਡ, ਜਨੀਵਾ, ਵਿਕਟੋਰੀਆ, ਸਿੰਘਾਪੁਰ, ਸਟਰੈਟਫੋਰਡ ਅਤੇ ਐਵਨ ਆਈ ਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਸਹਿਰ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਖਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰੋਸਟਡ ਮੀਟ, ਭਿੰਡੀ ਤੇ ਸਾਗ ਦਾ ਸੋਕੀਨ ਹਾਂ। ਰਸਮਲਈ, ਕਸਟਰਡ, ਆਈਸ ਕਰੀਮ ਤੇ ਖੀਰ ਵੀ ਪਸੰਦ ਹਨ।

ਤੁਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋ?

- ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਸਾਵੇਂ ਤੇ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਵਾਲੇ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਕਤੀਆਂ ਨੂੰ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਅਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਚੁਣਿਆ ਸੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵੱਖ?

- ਇਹ ਚੋਣ 24 ਕੈਰਟ ਮੇਰੀ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਮੁੱਹਬਤ ਦੀ ਸੁੱਚਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਕਿਵੇਂ ਬਿਆਨ ਕਰੋਗੇ?

- ਸੁੱਚਦਾ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।
ਮੁੱਹਬਤ ਸੱਚੀ, ਸੁਹਿਰਦ ਤੇ ਆਪਾ-ਵਾਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰੋਗੇ?

- ਸੁੱਚੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵਚਨਬੱਧ ਤੇ ਜਿਊ ਕੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ।

ਜੇਕਰ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੋਗੇ?

- ਹਰ ਚਚਨਾ ਹੀ ਮੇਰਾ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਹੈ।
ਇਹਨਾਂ ਜਨਮਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅਜ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ?

- ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੱਕ....ਉਜ ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਖਿਤਿਜ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਖਿਤਿਜ ਵੇਖਣ ਦੀ ਆਦੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਤੁਹਾਡੀ ਪਿਆਰੀ ਫਿਲਮ ਅਤੇ ਮਨਪਸੰਦ ਟੀ.ਵੀ. ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- ਗੁਰੂ ਦੱਤ ਦੀ "ਸਾਹਿਬ ਬੀਬੀ ਔਰਗੁਲਾਮ" ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ ਸੀ। "ਹਿਸਟਰੀ ਚੈਨਲ" ਮੇਰਾ ਮਨਪਸੰਦ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲ ਹੈ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਜਲਨ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

- ਇਹ ਨੰਬਤ ਅਜੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਮੈਂ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੀ ਸੀਮਾਂ ਹਾਂ।

ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਕਿਹੜੇ ਮੌਕਿਆਂ ਉਪਰ ਝੂਠ ਬੋਲਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ?

- ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਉਜ ਜਿੰਦਗੀ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਝੂਠ ਜਾਂ ਭਰਮ ਵਰਗਾ ਸੱਚ ਹੈ। ਭੇਗ

ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਕੌੜਾ ਸੱਚ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੱਜ ਤੱਕ ਨਾ ਭੁਲਾਇਆ ਕੁੱਲਾ ਹੋਵੇ?

- 1947 ਦਾ ਬਟਵਾਰਾ।

ਤੁਹਾਡੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਆਦਤ ਜਿਹੜੀ ਤੁਸੀਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬਦਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਸਕੇ?

- ਕਦੇ, ਕਦੇ ਗੈਰ-ਹਾਜ਼ਰ ਮਨ ਨਾਲ, ਮਸੀਨੀ ਹੁਗਾਰਾ ਭਰਨ ਦੀ ਆਦਤ।

ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚੁਸਤ ਰੁੱਸਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ?

- ਟਰੈਕ ਸੂਟ ਜਾਂ ਕੁਰਤੇ ਅਤੇ ਸਲਵਾਰ ਜਾਂ ਪਜਾਮੇ ਵਿੱਚ।

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੁਪਾਉਂਦੇ ਹੋ?

- ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਇਨਸਾਨੀ ਫਿਤਰਤ ਦਾ ਅਨਿੱਖਰ ਮੰਨਕੇ।

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਨਿਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਠਾਉਗੇ?

- ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਇਕ ਕਾਰਗਰ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾ ਕੇ।

ਹਰ ਪਲ ਸੁਰਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਵਾਸਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕੀ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹੋ?

- ਇਕੋ ਤਰੀਕਾ : ਪੂਰੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਛਪਣ ਦਾ।

ਜੇਕਰ ਆਪਣੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪੱਟ

ਤੋਂ ਪੱਟ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹੋਗੇ?

- "ਸਿਤਾਰੋਂ ਸੇ ਆਗੇ ਜਹਾਂ ਔਰ ਭੀ ਹੈ"....ਚਲੋ...ਚੱਲੋ...ਡੇਟ ਲੁੱਕ ਬੈਕ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸਦਾ ਸਾਥ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?

- ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ।

"ਆਪਣੇ ਸੰਗ 'ਚ ਕਦੇ ਆਦਮੀ, ਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।"

ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਬਕ ਕਦੋਂ ਕਿੱਥੋਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ?

- ਹਰ ਠੋਕਰ ਹੀ ਮੇਰੀ ਪੁਸਤਕ, ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਰਹਿਬਰ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿੰਦਗੀ ਭਰ।

ਅਜਿਹਾ ਕੰਮ ਜਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸੁਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹੀ ਕਰਦੇ ਹੋ?

- ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ, ਪੰਟੇ ਕੁ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕੁਝ ਨਵਾਂ, ਕੁਝ ਵੱਖਰਾ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸੋਚ।

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਆਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਜਿਊਣਾ ਜਾਂ ਫੇਰ ਉਸ ਦੌਰ ਬਾਰੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਥੇਜ ਕਰਨੀ ਪਸੰਦ ਕਰੋਗੇ?

- ਮੈਂ ਵਰਤਮਾਨ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਊਣ ਵਾਲਾ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਜੀਵ ਹਾਂ। ਭੂਤ ਦਾ ਚਿੰਨ

ਮਿਸਿਜ ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ, ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਸੰਿਘ ਸੰਪਾਦਕ 'ਅਕਸ' ਆਪਣੀ ਇਕ ਕੈਨੇਡਾ ਫੇਰੀ ਦੌਰਾਨ



ਮੇਰੇ ਅਵਚੇਤਨ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜ ਮੰਗ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨਾ
ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਆਪਣੀ ਕਿਹੜੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੋਗੇ?

● ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੀ ਆਦਰਸ਼ ਐਂਡਰ ਜਾ
ਸੁਪੁਨ-ਕੁੜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੱਕੇ
ਦੁਨਿਆਵੀ ਰਿਸਤੇ ਵਿੱਚ ਬੱਖਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ।

ਤੁਹਾਡਾ ਪਹਿਲਾ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾ
ਮਨਪਸੰਦ ਕਾਲਜ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਲੱਖ ਚਾਹੁੰਦੇ ਵੀ
ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕੋ।

● ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਆਈ ਗੋਟ ਦ ਬੈਸਟ
ਐਵਰੀ ਟਾਈਮ।

ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਵੀ ਸਕੂਲ ਜਾਂ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ
ਪੜ੍ਹੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕਿਨਾ ਕੁਝ ਅਣਮੰਨੇ ਮਨ ਨਾਲ
ਕੀਤਾ?

● ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਸਿਵਾਏ ਸਪੋਰਟਸ ਤੋਂ ਸਭ
ਕੁਝ ਹੀ ਐਸਾ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਮੈਡੀਕਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ
ਸਨ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਆਰਟਸ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪਾਕੇਟ ਮਨੀ
ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਿਹੜੀ ਜਿਹੀ ਸੀ?

● ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ
ਨਾਲ ਆਪ ਖਰਚਣ ਤੇ ਆਪ ਜਿਉਣ ਜਿਨੀ।

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੋਬਾਰਾ 16 ਸਾਲ ਦਾ
ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਕਰੋਗੇ?

● ਸੈਲੀਬਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਸਵੀਟ ਸਿਕਸਟੀਨ
ਐਟ ਗਲੋਬਲ ਲੈਵਲ।

ਤੁਹਾਡਾ ਅੱਜ ਤੱਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਯਾਦਗਾਰੀ
ਅਤੇ ਕੌੜਾ ਪਲ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

● ਯਾਦਗਾਰੀ ਸੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ
ਮੁਹੱਬਤ ਜੋ ਕੌੜੀ ਏਸ ਲਈ ਬਣੀ ਕਿ ਉਹ
ਅਫਲਾਤੂਨੀ ਨਿਕਲੀ।

ਤੁਹਾਡੇ ਮਨਪਸੰਦ ਖਾਣੇ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ਅਤੇ
ਉਹੀ ਕਿਉਂ ਹਨ?

● ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਉਪਰ ਦੇ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ।
ਮੁਰਗ ਮੁਸਲਾਮ ਤੇ ਬੱਕਰੇ ਦਾ ਰੋਗਨ ਜੋਸ ਵੀ ਐਂਡ
ਕਰ ਲਓ। ਆਈ ਐਮ ਏ ਲਾਈਫਿਸਟ।

ਤੁਹਾਡੀ ਅਦਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਿਹੋ
ਜਿਹੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਝਲਕਦੀ ਹੈ?

● ਐਸ ਉਸਰ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਉਸਰ ਹੀ ਇਕ
ਅਦਾ ਬਣ ਗਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

ਅਪਣਾ ਮਨਪਸੰਦ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਵੇਲੇ
ਤੁਹਾਡੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਕਿਹੜੀ ਜਿਹਾ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

● ਚੁਪ! ਸਾਂਤ! ਪਤਾ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹਿੱਲਦਾ।
ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਸਭ ਤੋਂ
ਪਿਆਰਾ ਕੋਨਾ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

● ਟੀ.ਵੀ. ਮੁਹਰੇ....ਲੈਪ ਟੈਪ ਦੇ
ਕੋਲ....ਲਿਵਿੰਗ ਰੂਮ ਵਿੱਚ।

ਅਜਿਹਾ ਕੰਮ ਜਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਦਿਨ ਛਿਪਦਿਆਂ

ਜਾਂ ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ
ਪਰ ਅੱਜ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ?

● ਸਾਮ ਦੀ ਸੈਰ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਪੀਣ-ਵੇਲਾ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਤੁਹਾਡੇ ਪ੍ਰੀਹੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਿਹੜੀ
ਖਸੀਅਤ ਦੱਸਣੀ ਚਾਹੋਗੇ?

● ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਆਤਮਿਕ
ਬਨਾਉਣ ਦੀ।

ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਨਾ ਛੁਪਾਈ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੀ
ਤੁਹਾਡੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਬੁਗਾਈ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?

● “ਸੱਚ ਕਹਾਂ ਤਾਂ ਭਾਂਬੜ ਮੱਚਦਾ ਏ...
ਝੁਠ ਕਹਾਂ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਬਚਦਾ ਏ।”

ਖਾਮੋਸੀ ਕਈ ਵਾਰ ਜਾਨ-ਲੇਵਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅਚਨੇਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਕਰੋੜ ਰੁਪਿਆ
ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖਰਚਣਾ
ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਖਰਚ ਕਰੋਗੇ?

● ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਬਿਹਤਰੀਨ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਲੁਟ ਖਸੱਟ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਵਾਸਤੇ।

ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ ਜਾਂ
ਫਿਲਮ ਕਿਸਦੇ ਕਹਿਣ ਉਪਰ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂ ਦੇਖੀ
ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਕਬੂਲਿਆ ਸੀ?

● ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ
ਸੀ। ਕਿਤਾਬ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਹਿਤ-ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਜੋਖਿਆ
ਤੇ ਫਿਲਮ ਨੇ ਥੀਏਟਰ ਨਾਲ।

ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਦੇ
ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰੇ ਅਤੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਮੰਹਿਮਾਨ ਆ
ਜਾਣ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸ ਮੁੱਦੇ ਉਪਰ
ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੋਗੇ?

● ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿੱਖਾਂ ਮੇਟਵ ਤੇ
ਨਿਸਕਾਮ ਪਿਆਰ ਬਾਰੇ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ
ਪਿਆਰਾ ਬਾਣਾ ਕਿਹੜਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?

● ਗੋਭੀ ਵਾਲੇ ਪੱਠੀ।

ਤੁਹਾਡੀ ਉਹ ਬੁਰੀ ਆਦਤ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ
ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹੋ?

● ਸ਼ਰਾਬ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਵੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਇੱਛਾ।

ਤੁਹਾਡੇ ਕਿਸੇ ਅਹਿਮ ਦਿਨ ਉਪਰ ਤੁਸੀਂ
ਕੀ ਪਹਿਨਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ?

● ਵਾਈਟ ਅਟਾਇਰ। ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ
ਸਫੈਦ ਪੋਸ਼ਾਕ।

ਤੁਸੀਂ ਬੋਰੀਅਤ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਾਣਦੇ ਹੋ?

● ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਮ ਤੱਕ, ਜਿੰਦਗੀ
ਜਿਉਣ, ਇਸਦਾ ਜਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਫਨਾ।

ਤੁਹਾਡੇ ਬੈਂਡਗੁਮ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇ ਟੇਬਲ ਉਪਰ
ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕੀ ਸਜਾ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ?

● ਅਰੋਸ਼ਮੈਂਟ ਸਕਲਪਚਰ, ਨਿੱਤ ਬਦਲਦੇ
ਦਿਨ ਡੋਰ ਪਲਾਂਟਸ, ਕਾਰਜਾਂ, ਕਲਾਮ ਤੇ ਕੋਈ
ਖੁਬਸੂਰਤ ਪੁਸਤਕ।

ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਸਭ ਤੋਂ
ਪਿਆਰੀ ਥਾਂ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?

● ਮੇਰੇ ਵਜੂਦ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤੁਰਦਾ ਮੇਰਾ
ਲਿਖਣ-ਕਮਰਾ।

ਘਰ ਛੱਡਣ ਵੇਲੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੀਆਂ
ਕਿਹੜੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਪਸੰਦ
ਕਰੋਗੇ?

● ਲੈਪ ਟੈਪ, ਮੋਬਾਈਲ, ਪੁਸਤਕ, ਕਾਰਜਾਂ
ਤੇ ਕਲਾਮ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਸਥਾਨੀਅਤ ਹੈ
ਜਿਹੜੀ ਹਰ ਸਮੇਂ ਪਰਛਾਵੇਂ ਵਾਂਗ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ
ਗਹਿਰੀ ਹੈ?

● ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਇਕ ਸਥਾਨੀਅਤ ਹੈ ਤਾਂ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਤੋਂਝਿਆਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲੋਂ ਨਹੀਂ
ਟੁੱਟਦੀ।

ਉਹ ਗੱਲ ਦੱਸੋ ਜਿਹੜੀ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ?

● ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਇਕ ਸਥਾਨੀਅਤ ਹੈ ਤਾਂ
ਯਤਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਮੈਂ ਸੁਧਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ।

ਅਜਿਹੀ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ
ਅਕਸਰ ਹੀ ਤੁਹਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਕਸਰਤ ਕਰਦਾ
ਗਹਿਰੀ ਹੈ?

● ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਿੱਧ ਪੁੱਠ
“ਮਨ ਪਰਦੇਸੀ ਜੇ ਥੀਐ
ਸਭ ਦੇਸ਼ ਪਰਾਏ।
‘ਕੱਲ-ਸਰਪੀ ਹੋਂਦ ਮੇਰੀ ਕਿਉਂ
ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਪਿੱਛੇ ਭੱਜੀ
ਜਾਏ???’”

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਰਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ
ਕੀ ਸੰਭਾਲਕੇ ਰੱਖਦੇ ਹੋ?

● ਕਰੈਡਟ ਕਾਰਡ।
ਆਪਣੀ ਕਿਹੜੀ ਮਨਪਸੰਦ ਵਸਤ ਲਈ
ਤੁਸੀਂ ਅੱਤ ਦੇ ਰੁਝੇਵੇਂ ’ਚ ਵੀ ਵਕਤ ਕੱਢ ਹੀ
ਲੈਂਦੇ ਹੋ?

● ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ।
ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ
ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਰਾਜ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦੇ ਹੋ?

● ਲਿਖਣ-ਪ੍ਰੈਜੈਕਟ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੁਹੱਬਤ ਤੇ
ਲੈਂਗਿਕਤਾ ਦੇ ਅੰਤਰੀਵੀ ਭੇਦਾਂ ਤੱਕ ਦੇ ਸਭ ਰਾਜਾ।

ਤੁਹਾਡੀ ਕੋਈ ਅਜੇਹੀ ਗੱਲ ਜਿਹੜੀ ਕੋਈ
ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸਣ ਲਈ
ਕਾਹਲੇ ਹੋ?

● ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੀ ਆਦਰਸ਼ ਐਂਡਰ ਦੀ
ਤਲਾਸ ਵਿੱਚ ਭਟਕਦਿਆਂ, ਟੁੱਟੇ, ਅਨੇਕ ਦਿਲਾਂ ਦੀ
ਦਾਸਤਾਨ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਦੇ ਧੰਦੇ ਵਿੱਚ ਨਾ ਹੁੰਦੇ
ਤਾਂ ਕੀ ਹੁੰਦੇ?

● ਮੇਰੇ ਜਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਫੌਜੀਆਂ ਦੀ
ਲਿਸਟ ਵਿੱਚ ਇਕ ਹੋਰ ਨਾਮ।

ਅਜਿਹਾ ਕਿਹੜਾ ਕੰਮ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਬਾਰ
ਬਾਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡਾ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ

ਤੁਹਾਡੀ ਪਕੜ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ?

- ਨਵਲ ਰਚਨਾ।

ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਚੁੱਸਤ ਦਰੁੱਸਤ ਰੱਖਦੀ ਹੈ?

- ਅਧਿਐਨ, ਸੈਰ ਸਪਟਾ ਤੇ ਲੇਖਣ।

ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਜਾਂ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਸਖਤ ਨਫਰਤ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ?

• ਝੂਠ ਬੋਲਣ, ਝੂਠ ਜਿਊਣ ਤੇ ਝੂਠ ਲਿਖਣ ਨਾਲ।

ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੇ ਉਹ ਤੁਹਾਂ ਥੋਹ ਲਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਗ੍ਰੀਮ ਜਾਏਗੇ?

- ਲਿਖਣ-ਸੈਕ!!!

ਉਹ ਖੁਬਸੂਰਤ ਦਿਨ ਜਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜੀਵਿਆ ਹੈ?

• “ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਬਣ ਕੇ ਜੀਣ ਲਈ ਬੇਤਾਬ ਹੋਇਆ ਹਾਂ।”

ਤੁਹਾਡਾ ਮਿਜਾਜ਼ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦਾ ਹੈ?

• ਜਾਂ ਜਾਹਿਰਾ ਅਪਣੱਤ 'ਚੋ ਬੇਗਾਨਗੀ ਝਲਕੇ।

ਉਹ ਕੌਣ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਨਾ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ?

- “ਮੈਂ ਹੀ ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਸੱਤਸੀਰੀ, ਮੈਂ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਢੇਲਕ ਮੰਜ਼ਿਲੀ।”

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਟਰਨਿੰਗ ਪੁਆਇੰਟ ਕਿਹੜਾ ਸੀ?

• ਭਾਰਤ ਛੱਡ ਕੇ ਗਲੋਬ ਟਰੈਂਟਰ ਜਾਂ ਅਧਰਵਾਸੀ ਬਣਨ ਦਾ।

ਕਿਸ ਮਹਾਨ ਜਾਂ ਬਦਨਾਮ ਸਖ਼ਸ਼ੀਅਤ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਲਈ ਤੱਤਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ?

• ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੀ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹੈ....ਸਿੱਧ ਪੁੱਛ ਵਾਂਗ।

ਜੇਕਰ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਮਿਲ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਤਾਉਣੀਆਂ ਪਸੰਦ ਕਰੋਗੇ?

• ਹੈਮਿਗਰਾਵੇ ਦਾ “ਬੁੱਢਾ ਮਹੀਨੀਰ” ਜਾਂ ਲੋਡ ਟੈਨੀਸਨ ਦਾ “ਯੂਲੋਮਿਜ਼” ਬਣ ਕੇ।

ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਮੁੱਠੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

• ਸਮੇਂ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਅੱਖ ਪਾ ਕੇ....ਉਸ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰ ਕੇ।

ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਆਨੰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ?

• ਸੈਂ ਵਚਨਬੱਧ ਨਾਸਤਕ ਹਾਂ। ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਸੁੱਖ ਹੀ ਮੇਰਾ ਆਨੰਦ ਹੈ।

“ਮੇਰੇ ਬੀਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਮ, ਬਹਿਮੰਡ ਮੈਂ ਕਾਲ-ਮੁਕਤ ਇਕ ਲੋਚਾ”

ਕਿਹੜਾ ਸੰਗੀਤ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੁਮਾਂਟਿਕ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ?

- ਸਿਤਾਰ ਤੇ ਸਹਿਨਾਈ ਵਾਦਨ।

ਹੋਰੇਕ ਇਨਸਾਨ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪੰਜ ਖੂਬੀਆਂ ਤੁਸੀਂ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ?

• ਸੱਚ, ਸੁੱਚ, ਖੁੱਲ੍ਹਦਿਲੀ, ਸਰਬਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦੇ ਇੱਛਾ ਅਤੇ ਹਰ ਡਾਰਕ ਕਲਾਉਡ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵੀ ਮਿਲਵਰ ਲਾਈਨਿੰਗ ਵੇਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ।

ਅੱਜ ਤੱਕ ਦੇਖੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਕਿਰਦਾਰ ਜਿਸਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਉਪਰ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ?

- “ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਜੋਕਰ” ਦਾ ਗਜ ਕਪੂਰ।

ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੀ ਫਿਲਮ ਜਾਂ ਪੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਰਚਨਾ ਦੇ ਕਿਸ ਕਿਰਦਾਰ ਵਰਗੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਊਣ ਦੀ ਕਦੇ ਲਾਲਸਾ ਕੀਤੀ ਸੀ?

• ਮੈਂ ਸਦਾ ਹੀ ਆਪਣਾ ਆਪ ਬਣ ਕੇ ਜਿਊਣ ਦਾ ਅਭਿਲਾਖੀ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਆਪਣੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨਾਲ ਬਿਤਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸਭ ਤੋਂ ਸਾਨਦਾਰ ਪਲ?

• ਕੀਨੀਆਂ ਤੋਂ, ਦਸੰਬਰ 1969 ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਭਾਰਤ ਫੇਰੀ ਸਮੇਂ।

ਤੁਹਾਡਾ ਰੋਡ ਸਾਈਡ ਫੇਵਰਟ ਫੂਡ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- ਹੈਮਬਰਗਰ

ਤੁਹਾਡੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਫੇਵਰਟ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- ਮਿਸਟਰ ਮਾਈਕ’ਸ ਸਟੇਕ ਹਾਊਸ।

ਤੁਹਾਡਾ ਮਨਪਸੰਦ ਨਾਈਟ ਸਪੋਟ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- “ਹੈਂਕੀ ਪੈਕੀ ਨਾਈਟ ਕਲੱਬ”

ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗਾ ਖਾਣਾ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਖਾਣਾ?

- 1968 ਵਿੱਚ, ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵੱਸ ਸਭ ਤੋਂ ਸਸਤਾ ਖਾਣਾ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਖਾਣਾ ਪਿਆ?

- 1965 ਵਿੱਚ ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ।

ਘੱਟ ਬਿੱਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਥਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?

• ਇੰਡੀਅਨ ਬਦੇ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਇੰਡੀਅਨ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ।

ਕਿਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਆਉਟਫਿਟਸ ਖਰੀਦਣ ਵਾਸਤੇ ਹਰ ਪਲ ਤੁਹਾਡਾ ਮਨ ਕਾਹਲਾ ਪੈਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?

• “ਹਡਸਨਜ਼ ਬੇ” ਤੇ “ਸੀਅਰਜ਼” ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰਾਂ ਤੋਂ।

ਕਿੱਥੇ ਦੀ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਮਿਲ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਨੇ?

- ਵੈਨਕੂਵਰ ਦੀ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚੋਂ।

ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਿਸ ਡਰੈਸਿੱਜ਼ ਇੱਕਾਈਨਰ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੱਪੜੇ ਬਣਵਾਉਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ?

- ਜਲੰਧਰ ਕਦੇ “ਬਲਿਊ ਸਟਾਰ” ਹੁੰਦਾ

ਸੀ ਕਾਲਜ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ। ਹੁਣ ਰੈਡੀਮੇਡ ਨਾਲ ਕੰਮ ਚੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਆਉਟਫਿਟਸ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਰੰਗ ਪਸੰਦ ਆਉਂਦੇ ਨੇ?

- ਗੁੜ੍ਹੇ, ਸੋਥ ਤੇ ਸਫੈਦ।

ਆਪਣੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਕੱਪੜੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਹਿਨਦੇ ਹੋ?

- ਈਜ਼ੀ ਟੂ ਵੇਅਰ ਐਂਡ ਰੀਲੈਕਸਿਗ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੱਪੜਿਆਂ ਤੋਂ ਮਨ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ?

• ਸਾਲਵੇਸ਼ਨ ਆਰੀਜ਼ਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਚੈਰੀ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ।

ਅੱਜ ਤੱਕ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸਸਤੀ ਅਤੇ ਮਹਿੰਗੀ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਕਿਹੜੀ ਕੀਤੀ ਸੀ?

- ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਮਨਪਸੰਦ ਦੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਿਸ ਥਾਂ ਉੱਪਰ ਰਹਿਣਾ ਪਸੰਦ ਹੈ?

• ਪਹਾੜੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ! ਜੰਗਲਾਂ ਤੇ ਝੀਲਾਂ ਵਿਚਕਾਰ।

- ਹੈਮਬਰਗਰ

ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਅਤੇ ਮਾੜੀ ਯਾਦ ਕਿਸ ਥਾਂ ਨਾਲ ਜੂੜੀ ਹੋਈ ਹੈ?

- ਕੀਨੀਆ ਨਾਲ।

ਉਹ ਥਾਂ ਜਿੱਥੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਅਜੇ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ?

• ਆਸਟਰੋਲੀਆ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਕੁੱਝ ਦੇਸ਼।

ਇੱਕ ਖੁਬਸੂਰਤ ਘਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

• ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਰਗਾ, ਆਪਣੇ ਸੁਫ਼ਨੇ ਵਰਗਾ।

“ਜਿੱਥੇ ਸੁਫ਼ਨਾ ਤੇ ਸੱਚ ਮਿਲਦੇ,

ਉਹ ਘਰ ਮੇਰਾ, ਉਹ ਘਰ ਮੇਰਾ।”

ਪੇਸ਼ਕਸ਼ : ਦਰਸ਼ਨ ਦਰਵੇਸ਼ ਮੋਬਾਈਲ ਨੰਬਰ : 0904141198

ਮੋਬਾਈਲ ਨੰਬਰ ਰਵਾਇਤੀ ਨੰਬਰ : 011-250-63544551

ਇਕ ਜਰੂਰੀ ਸੂਚਨਾ

ਪਰਚਾ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਚੰਦ ਜਮਾਂ ਕਰਾਉਣ/ਨਵਿਆਉਣ (Renew) ਲਈ ਕੇਵਲ

ਵਿਜੇ ਰੋਬਿਨਸਨ

ਨਾਲ 25888478 ਅਤੇ 25886740 ਤੇ

ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ 3 ਤੋਂ 5 ਵਿੱਚਕਾਰ

ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਸੰਪਦਕ ਨੂੰ ਫੇਨ ਜਾਂ ਸੌ ਸੌ ਸੰਸਾਡਕ

- ਸੰਪਾਦਕ